

A la rentrée, la «petite école d'art» de Mauléon veut devenir plus grande

Publié le 7 juillet 2011 à 04h00
Mis à jour à 12h34



Ode Pereira, Thomas Le Coeur, Yannick Courrégelongue et Aurore Lorenzi ont fait le bilan de la première année de fonctionnement de l'atelier. © j.-L. B

L'atelier des Mus'Arts s'était donné pour objectif de devenir une « petite école d'art », au fonctionnement très pédagogique, qui offrirait un large éventail d'activités et deviendrait le partenaire des associations ou des ateliers qui existent déjà afin de sensibiliser le public, de développer le goût et l'oeil critique des gens et de leur donner les clés pour se lancer dans la peinture.

Au terme d'une première année d'activité, le bilan est encourageant. De 8 à 13 inscrits ont participé à l'atelier de dessin, 7 à l'atelier d'aquarelle, 7 autres à l'atelier de modèle vivant, 42 amateurs d'art ont participé à la sortie à Bilbao et 50 personnes ont suivi les conférences sur l'histoire de l'art. « Nous avons essayé d'adapter nos conférences aux thèmes des ateliers » a précisé Thomas Le Coeur, le président de l'association.

Par contre, l'atelier gravure et le stage de gravure sur carton ont été annulés faute de candidats, et le stage de macrophotographie n'a attiré que 3 personnes. « Le temps a joué contre nous » a commenté Yannick Courrégelongue.

Aider les lycéens à préparer dossiers et oraux

Pourtant, malgré un bilan en léger déficit présenté par Aurore Lorenzi, les quatre animateurs des Mus'arts en sont convaincus, « ateliers et conférences ont leur raison d'être, mais les stages et leur mise en place sont à revoir ».

Ils ont donc adapté les projets 2011/2012 à l'attente de leurs adhérents. Les cours de dessin (un par semaine), d'aquarelle (une séance de deux heures tous les 15 jours) et de modèle vivant (un par mois) seront maintenus. En revanche, le cours de gravure ne sera plus proposé. L'association mettra l'accent sur les conférences sur l'histoire de l'art. Elle invitera Maritchu Etcheverry (art médiéval en Pays Basque), Claude Labat (stèles discoïdales) tandis que Thomas Le Coeur présentera la peinture américaine du 20e siècle, l'art ancien du royaume Champa et l'art brut.

« Nous proposerons également un stage de peinture sur porcelaine animé par Annick Bescos en deux séances de trois heures, a complété Ode Pereira. Nous envisageons aussi la création d'un module pour aider des lycéens à préparer des dossiers et des oraux de concours». Enfin, l'atelier des Mus'arts organisera une visite des musées de Toulouse. Un beau programme pour les amateurs d'art souletins.